YACHTCLASS

N°9 / JUIN - JUILLET - AOÛT 2017

BILINGUAL MAGAZINE





VAAR

UN DESIGN SYNONYME D'ÉLÉGANCE, DE SIMPLICITÉ ET DE LÉGERETÉ

En matière de décoration, le dicton veut que les goûts et les couleurs ne se discutent pas. Mais rien n'interdit d'évoquer les inspirations et les aspirations des créateurs. A l'image de celles de Fulvia Ciapparelli, la patronne et designer de l'entreprise Vaar qui, depuis trois ans maintenant, a fait de Monaco, capitale du Yachting, son point d'ancrage pour proposer son style qui est à la fois simple, éclectique et raffiné.

Texte: Aurore Teodoro - Photos: DR





de décoration d'intérieur, Carl Vaar, lui, y avait ouvert un pub, qu'il avait aménagé comme un bateau avec sa grande terrasse sur la lagune. "Notre amitié a commencé à cette époque-là, à la fin des années 80", se remémore la décoratrice, qui gère aujourd'hui l'entreprise. "En 1992, il est reparti pour ses voyages. Et je l'ai accompagné quelques fois. Nous avons fait des croisières de plusieurs mois ensemble en Méditerranée...". Si Fulvia Ciapparelli se veut à l'origine spécialisée dans les habitations, c'est tout naturellement qu'elle s'oriente vers les superyachts au début des années 2000. "J'aime beaucoup la mer. C'est pour cela que j'ai commencé à travailler dans le secteur des yachts. Je voulais unir cette passion et celle pour la décoration", souligne-t-elle. Pour comprendre les problématiques rencontrées par les équipages et les armateurs, elle fait parfois appel à Carl Vaar et à son expérience de la vie à bord. "J'ai commencé à lui demander des conseils pour mes projets. Puis, en 2008-2009, nous nous sommes mis à penser cette collection Vaar de meubles de luxe, dédiée aux superyachts. L'important pour nous, c'était d'avoir un projet avec une esthétique standard mais aussi une fonctionnalité". Petit à petit, les deux complices s'éloignent de Venise pour se rapprocher de Monaco, naturellement attirés par l'ouverture de la Principauté sur le monde du yachting, avant de finalement y créer Vaar, il y a de cela trois ans.

UNE RÈGLE : L'HARMONIE

Depuis, le duo propose des pièces à la fois pratiques et design à leurs clients. Des collections entièrement artisanales, réalisées à la main, mais également des créations sur-mesure: "Nous avons notre collection mais notre force, c'est d'avoir aussi la capacité de travailler sur des projets, que ce soit directement avec les armateurs, en collaboration avec les sociétés de décoration ou les grands studios d'architecture, et ce, partout dans le monde". Sans perdre de vue ce souci premier de fonctionnalité, indispensable à bord, la collection Vaar trouve son inspiration dans le mouvement moderne des années 20 et 30. "J'aimais beaucoup la décoration de ces décennies, ainsi que les finitions : les laques, les marqueteries de paille" souligne la décoratrice qui s'avoue également fortement inspirée par l'esprit oriental et son raffinement. Avec toujours en filigrane l'esprit de la maison, tourné vers "l'élégance, la simplicité, l'esprit de légèreté", la décoratrice ne se fixe aucune règle, aucune idée préconçue. Dans ses intérieurs comme ses extérieurs, elle vise l'émotion, la personnalisation, la touche qui correspondra à l'esprit de son client. Et qui fera de son yacht un lieu unique.

"Il n'y a pas de grandes inventions, car

de prendre des objets traditionnelles et

explique la décoratrice. "Le principal,

la seule règle, c'est l'harmonie. Pour le

les objets, les tissus, les couleurs... " Et

du cuir ou du verre que l'on retrouve

de les mélanger à du plus contemporain

et de leur donner ainsi un esprit unique",

reste je pense qu'on doit être libre dans la

décoration, libre de mélanger les meubles,

pourquoi pas aussi les matériaux ! Car en plus du bois, de l'acier 316L, du textile,

désormais tout à déjà été fait. Le beau c'est

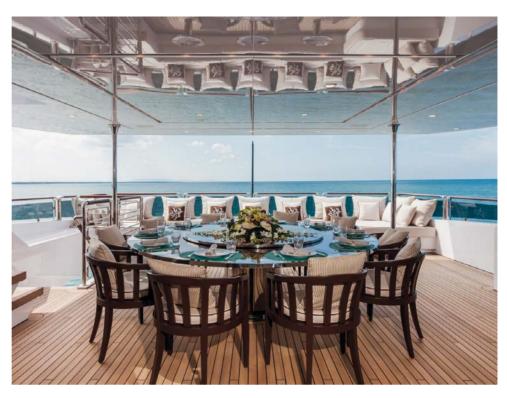
aar, c'est l'histoire d'une belle amitié. Et celle aussi du mariage de l'expertise de l'Italienne Fulvia Ciapparelli, décoratrice d'intérieur aguerrie, spécialisée dans le luxe et les projets haut de gamme, avec celle

du Néerlandais Carl Vaar, un capitaine qui a officié une grande partie de sa carrière sur les yachts de luxe. Après avoir tous deux parcouru le monde pour leurs travails respectifs, ils se rencontrent à Venise où ils avaient posé leurs valises. Fulvia Ciapparelli dans son entreprise





harmonieusement sur ses créations, Vaar a fait, depuis quelques années déjà, du titane l'une de ses spécialités. Fulvia Ciapparelli croit beaucoup en ce matériau qui a déjà fait ses preuves dans le monde du yachting, principalement sur des pièces d'accastillage. S'il demande un savoir-faire bien spécifique - il faut par exemple une chambre hyperbare pour faire une soudure correcte sur du titane – cet alliage s'avère être 45% plus léger que l'acier. Il offre de nombreuses possibilités tout en se mariant aussi bien dans des intérieurs contemporains, à son image, que dans les plus classiques, en y ajoutant du bois par exemple. Ainsi certaines pièces de la collection Vaar se déclinent à la fois en inox et en titane. Des fauteuils, des tables basses, des chaises longues que la créatrice marie avec diverses finitions. "Le titane peut rester brut, avec un finition un peu bleutée. On peut également utiliser de la laque, des peintures... par exemple, pour être en harmonie avec la couleur de la coque ".











LA QUALITÉ DE L'ARTISANAT

Pour ses créations uniques, faites à la main, Vaar s'entoure d'artisans spécialisés, tous Italiens. Charpentiers bois, spécialistes du titane, tapissiers... Une quarantaine à ce jour à qui l'entreprise monégasque confie ses "œuvres". Les trouver fut "un travail très long et difficile" et qui "se fait par le bouche-à-oreille", confie l'Italienne. Mais le travail paie puisque ses artisans, qui se transmettent parfois leur savoir de père en fils, lui apportent également toute leur expérience et leurs conseils. "Pour notre première chaise longue, nous sommes allés chez un charpentier qui faisait le type de caillebotis que nous recherchions. Nous avons parlé avec lui et il nous a expliqué les normes nécessaires pour ces pièces, notamment sur la courbe du bois", se souvient Fulvia Ciapparelli, pour qui cette proximité est importante. "Les artisans les plus aguerris sont ceux qui apportent une âme, qui donnent l'expérience, et qui sont notre force. La chose importante qu'ils m'ont communiqué, c'est la passion pour leur corps de métier". Et cette passion se transmet aussi à travers des nombreuses pièces de la collection Vaar. Au total, une quarantaine de yachts sont déjà passés entre les mains de l'entreprise monégasque dont Nunzia (54m), Como (46m) - son "préféré, car il marie un style contemporain et en même temps détendu, un peu classique" - Suerte (69m), Polaris (48m), Prima (80m)... En attendant beaucoup d'autres sans aucun doute!

A DESIGN COMBINING ELEGANCE, SIMPLICITY AND LIGHTNESS

Regarding decoration, to each his own as they say. But nowhere does it say that we cannot discuss the inspirations and aspirations of the creators. Such as Fulvia Ciapparelli's, CEO and designer of the company Vaar, which has chosen Monaco, the capital of Yachting, as its homeport to offer a style intended to be simple, eclectic and refined.



Vaar is the story of a great friendship. And the combination of the expertise of the Italian Fulvia Ciapparelli, a seasoned interior designer specialized in luxury and high-end projects, and the Dutchman Carl Vaar, who spent his life as a captain of luxury yachts. After travelling the world for their jobs, they met in Venice where Fulvia had opened her interior design agency and Carl a pub, conceived as a boat with a terrace on the lagoon. "Our friendship started back then, late 80's," recalls the designer, who now runs the company. "In 1992, he embarked once more and I went along a few times, for long cruises on the Mediterranean..." Initially specialized in houses, Fulvia Ciapparelli naturally turned to superyachts early 2000's. "I love the sea. That's why I started working in the yachting sector, to combine this passion and the one I have for decoration". To understand the crews and owners concerns, she called upon Carl Vaar's expertise on life on board. "I started to ask him for guidance for my projects. Then in 2008-2009, we began thinking about this Vaar Collection of luxury furniture for superyachts. For us, the most important was to create projects with a standard aestheticism and functionality". Progressively, the two partners came closer to Monaco, attracted by the Principality's openness to yachting, before finally creating Vaar there three years ago.

ONE RULE :

Ever since, the duo offers both practical and design furniture, composed of handcrafted ranges and tailor-made creations. "We have our collection, but our strength is to be able to work on projects, either directly with owners, in collaboration with decoration companies or with major architectural studios, all over the world". Without loosing sight of functionality, essential aboard, Vaar design collection is inspired by the Modernist movement of the 1920s and 30s. "I like the style of these decades, as well as the finishes: lacquers, straw marquetry..." Fulvia Ciapparelli also confesses a strong inspiration coming from the Eastern spirit and its sophistication. True to the style of the house, combining "elegance, simplicity and lightness", the designer has no rules, nor preconceptions. Her interiors and exteriors are thought to create an emotion and the touch that will capture her clients' spirit... and make each yacht unique. "There are no great inventions anymore. Everything has been done already. Beauty now is to combine traditional objects with contemporary ones to give them a unique style". And "the main and only rule is harmony. As for the rest, we must be free to combine furniture, objects,

fabrics, colours..." Plus the materials! In addition to the wood. 316L stainless steel. textile, leather or glass, Vaar has specialized in titanium for some years now. Fulvia Ciapparelli believes in this material that has long proved its reliability in yachting, with deck fittings. If it requires a specific expertise - for example, a hyperbaric chamber is needed to achieve decent welds this alloy is 45% lighter than steel. Offering many possibilities, it perfectly blends in contemporary interiors but also classic ones, by adding wood for example. Thus some items of Vaar collection are available both in stainless steel and titanium. Armchairs, coffee tables, chairs that the designer combines with various finishes. "Titanium can remain raw, with a light bluish finish. There is also lacquers, paints... to match the hull colour for example."

QUALITY CRAFTSMANSHIP

To create her unique and handcrafted pieces, Vaar relies on about forty specialized Italians craftsmen. Wood carpenters, titanium specialists, upholsterers... a "long and difficult" search using "word of mouth". And it paid off because her craftsmen, whose knowledge is often passed from father to son, give the company all their expertise and advices. "For our first deckchairs, we went to a carpenter producing the kind of grating we were looking for. In our conversation, he explained us the standards required for these pieces, especially for regarding the wood curve", remembers Fulvia Ciapparelli, who values this proximity. "The most seasoned artisans bring a soul and experience. They are our strength. The most important thing is that they transmitted me their passion for their trade" And this passion is felt through the many pieces of the Vaar collection. In total, the Monegasque company carried out about forty yachts, including Nunzia (54m), Como (46m) - her "favorite, because her decoration is contemporary but also relaxed, and even classic" - Suerte (69m), Polaris (48m), Prima (80m)... And undoubtedly many more to come! ■